

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE a.a.2024/25

prof. Angelo Pompilio

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso, lo specializzando approfondisce i metodi e le tecniche principali di indagine storico-bibliografica e di schedatura delle fonti musicali, nonché i modi della loro gestione, anche in rete, nel Sistema Bibliotecario Nazionale.

Contenuti

Lineamenti di base per l'approccio metodologico ai beni bibliografico-musicali e al loro trattamento. Cenni sulla catalogazione dei beni musicali con riferimento alle normative nazionali ed internazionali. Conoscenza dei principali strumenti bibliografici musicali. Metodi per la datazione di edizioni musicali, in particolare delle edizioni Ricordi. Nozioni di base di informatica; sistemi informativi e basi di dati; modelli concettuali per la rappresentazione di informazioni bibliografiche (FRBR); metodi di progettazione di archivi per le diverse tipologie di beni musicali; metodi e tecniche per la digitalizzazione e gestione di documenti musicali; metadateazione e linguaggi di markup.

Testi/Bibliografia

- *Le arti dello spettacolo e il catalogo*, a cura di V. Bazzocchi e P. Bignami, Roma, Carocci, 2013, pp. 63-68, 91-102, 137-190, 205-242;
- *Titolo dell'opera musicale: norme per la redazione*, capitoli: 0, 1, 2, 3, 10 e Appendice C.
https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Titolo_dell%27opera_musicale
- *Guida alla catalogazione in SBN – Musica. Risorse monografiche musicali. Aree ed elementi della descrizione*.
https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_musica/Parte_I/Capitolo_3/Risorse_monografiche_musicali
- ANGELO POMPILIO, *La collezione Scalvini dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani I*, "Studi verdiani" 7, 1991, soltanto il paragrafo "Criteri di datazione delle edizioni Ricordi", pp. 118-188.
- *Functional Requirements for Bibliographic Records* by IFLA, Final Report 1998, pp. 1-27 (*Requisiti funzionali per record bibliografici: rapporto conclusivo*, edizione italiana a cura dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Roma, ICCU, 2000);
- M. LAZZARI (et al.), *Informatica umanistica*, terza edizione, [Milano], McGraw-Hill, 2021.

Metodi didattici

Lezioni frontali ed esercitazioni.